

Presseinformation

12.2017

„Beflügeltes Stahlkunstwerk mit und für forensische Patienten“

Projekt mit Lübecker Künstler ragt sichtbar in den Himmel

Patienten des forensischen Neubaus arbeiteten an monumentaler Stahlplastik mit / Abschlussphase des Kunstprojektes mit Guillermo Steinbrüggen ist eingeleitet/ Weithin sichtbare künstlerische und persönliche Erfolge für teilnehmende Insassen des Maßregelvollzugs

Bedburg-Hau. Im Neubau des Maßregelvollzugs der LVR-Klinik Bedburg-Hau ist in den vergangenen Wochen ein beeindruckendes monumentales Kunstwerk für die Außenanlage entstanden. Der Lübecker Bildhauer Guillermo Steinbrüggen konnte dazu gewonnen werden gemeinsam mit forensischen Patienten ein Kunstprojekt für den Garten zu gestalten. Entstanden ist eine rund 3,6m hohe und fast 7m breite Edelstahlkonstruktion, die ein beflügeltes, metamorphes Wesen darstellt, in dessen Mittelpunkt sich ein Mensch befindet. Das Kunstwerk, dessen Grundkonstruktion in der Werkstatt des Künstlers in Lübeck entstand, wurde vor Ort gemeinsam mit forensischen Patienten weiterentwickelt und hier mit zahlreichen farbigen Acrylglaselernen versehen.

Steinbrüggens Arbeiten, die europaweit zu finden sind, zwingen die Betrachter stets zur Auseinandersetzung mit Menschheitsthemen, wie Tod, Streit, Naturgewalten und erzählen ihre ganz eigene Geschichte. Dem Künstler ging es in dem forensischen Garten der LVR-Klinik dabei natürlich einerseits um die begrenzte und geschlossene Umgebung sowie um die hier lebenden Patienten, deren Geschichte und ihre Möglichkeit zur Veränderung und des aus sich Herauswachsens. Die Patienten konnten miterleben, wie sich das Kunstwerk vor Ort weiterentwickelte, wie es wuchs und sich veränderte. Zudem musste immer wieder auch nach

neuen Lösungswegen gesucht werden, um ihre Ideen mit einzubringen und um den Entwicklungsprozess schließlich zu einem gemeinsamen Ende zu bringen.

Gerade für im Maßregelvollzug untergebrachte Männer ist es ein wichtiges Thema, sich selbst als Menschen zu erleben, die sich verändern und entwickeln können und die auch die Möglichkeit haben sich von zerstörerischen, vertrauten Rollen zu lösen.



Der Künstler vor dem fertigen Forensikkunstwerk im Innenhof des forensischen Neubaus Der LVR-Klinik Bedburg-Hau.